

Rider Tècnic :: BOCÍ DE LA COLÒNIA :: v2.1

04/08/2014

ATENCIÓ: Verifiqui que aquest és l'últim rider vàlid de La Colònia a <http://riders.kinsonik.com>
Aquest és l'espectacle SENSE bateria. Probablement, al contractar aquest espectacle NO VINDRÀ tècnic de so: en aquest cas la microfonia pot ser diferent, així com d'altres aspectes tècnics creatius.

CONTACTE TÈCNIC:

Ramon Sendra

T 650 901 134 // 646 919 828

rsendra@kinsonik.com

TEMES TÈCNICS

Aquest rider tècnic es refereix única i exclusivament a la part tècnica de l'espectacle, com a complement del contracte d'actuació, que pot reflectir altres necessitats no tècniques que aquí no estan descrites.

ASPECTES GENERALS

Es demana, si és possible, un equip de so de qualitat segons les dimensions i característiques de l'espai (ideal 110 dB A a control sense distorsió). Es demana que el control de so (FOH) estigui en un lloc correcte (enmig de platea, en el centre, sense destorbs acústics ni arquitectònics). Per aquest espectacle no cal taula de monitors específica.

MONITORATGE

Hi hagi o no taula de monitors, tots ells han de ser de qualitat (tipus PS10/PS15).

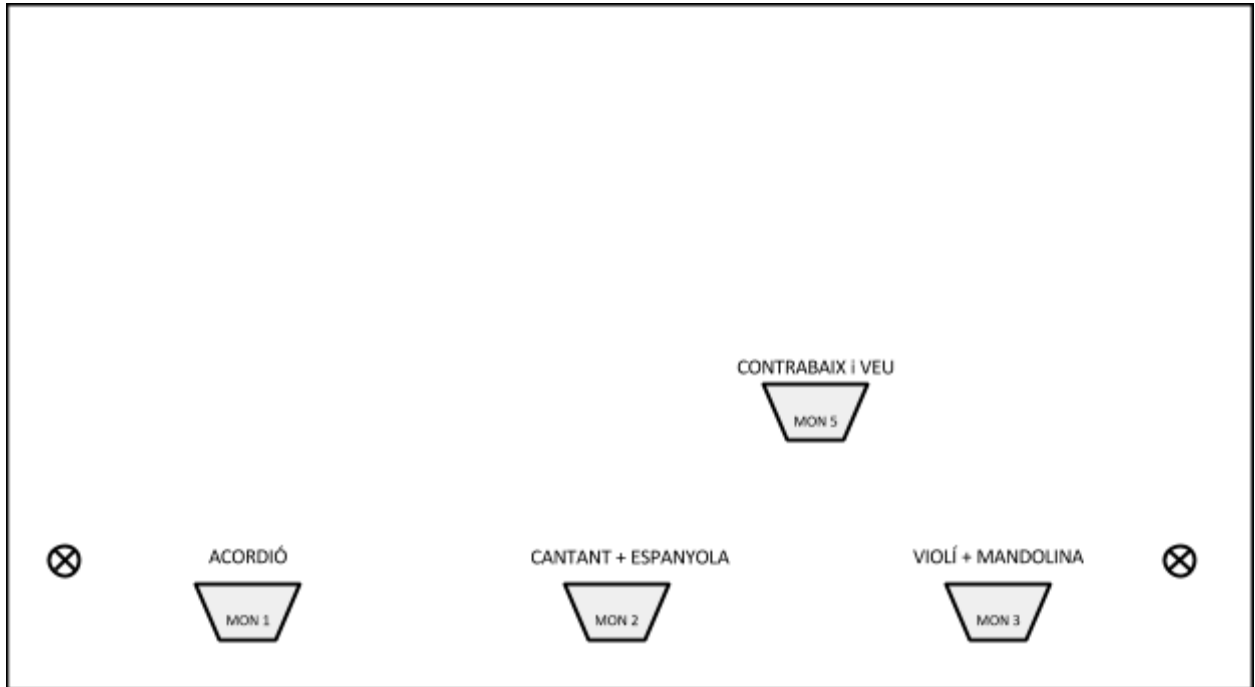
MICROFONIA I ACCESSORIS

Es respectarà totalment el present *rider*. En cas de no poder-lo complir, s'informarà al tècnic del grup per tal de buscar una solució conjunta. Si aquest espectacle no ve el tècnic de so, la microfonia és lliure (sempre i quan sigui coherent). Tot i això, el material que s'hagi de llogar de manera extraordinària, en cas que sigui necessari, serà assumit sempre pel promotor.

SET LIST // MICROFONIA (Ordenat segons preferències...).

CH	Nom	Abv.	Micròfon	Stand	Notes
1	Contrabaix LIN	CBXL	XLR/DI Bss	-	Directe a l'ampli/DI
2	Violí + Mandolina	VIOL	XLR	-	Directe a l'ampli.
3	Acordió agut	ACA	XLR	-	Directe receptor.
4	Acordió greu	ACG	XLR	-	Directe receptor.
5	Espanyola	SP	DI Bss	-	
6	Veü BAIX	ABX	SM58	Girafa	
7	Veü Principal	CIU	SM58	Girafa	

STAGE PLOT ALÇAT



 PUNT DE CORRENT