

RIDER TÈCNIC COCO

VERSIÓ 1.0 (DESEMBRE/2022)

<http://www.kinsonik.com>

PER VEURE L'ÚLTIM RIDER ACTUALITZAT DE LA BANDA

Primer de tot, gràcies per la feina feta!

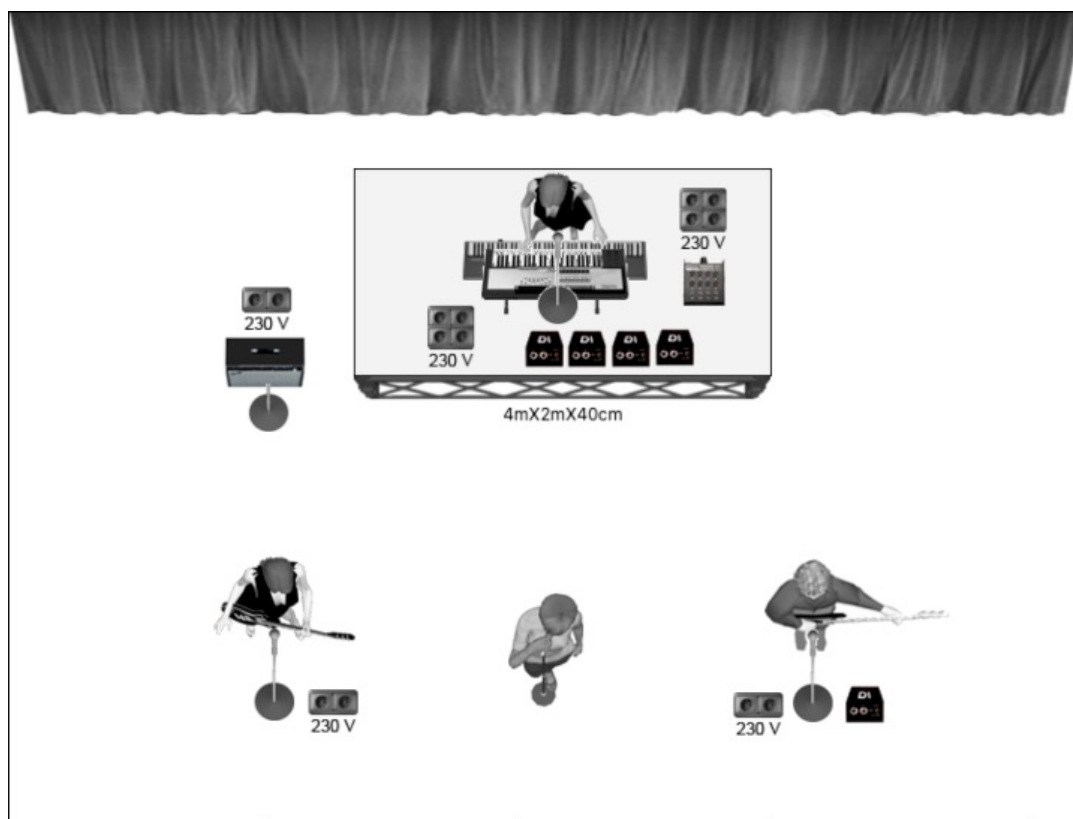
La banda **Coco Versions** us oferirà un concert-orquestra contundent i modern, per tant necessita SUBs i pressió sonora. És a dir: posa tants subs com puguis. La pressió als subs hauria de ser superior a 6/12 dB a la resta de freqüències. Respectarem absolutament tots els límits SPL imposats.

Per facilitar les coses, com a taula una **Yamaha CL/QL** o una **MIDAS M32** amb talkback a control. Col·locada davant de l'escenari, a una distància justa on es pugui escoltar perfectament la PA. Amb il·luminació! Segurament, vindrem amb una memòria de taula i anirem molt per feina amb les poves de so... si és que les fem (que potser venim directament al line-check).

Anem amb els nostres propis IEM, per tant, res de monitors ni tampoc tècnic de monitors (menys en espais on la distància entre control i escenari sigui "gran"). Prepareu un espai aprop del vostre stage rack a escenari.

Som professionals, o això esperem. Total, que quan arribem anirem per feina, montarem ràpid els instruments (30 minuts) i farem unes proves efectives (normalment no arribem a 1 hora). I a l'hora que ens diguin ja farà estona que estarem preparats per actuar. A canvi, quan arribem ens agradaria que tot estigues preparat, línies provades i tal.

No portem tècnic de llums, però esperem un bon muntatge, espectacular, amb pont darrera i cortina i prous aparells com per convertir la festa en quelcom espectacular! Portem pancarta, per tant, prepareu un parell de cordes per arribar i pujar.



RIDER TÈCNIC COCO

VERSIÓ 1.0 (DESEMBRE/2022)

MICROFONIA I PATX

01	Sampler CLICK	Jack Balancejat
02	Sampler NOTES	Jack Balancejat
03	Sampler PERCU L	Jack Balancejat
04	Sampler PERCU R	Jack Balancejat
05	Sampler Vents L	Jack Balancejat
06	Sampler Vents R	Jack Balancejat
07	Sampler G Cor L	Jack Balancejat
08	Sampler G Cor R	Jack Balancejat
09	Sampler BX	Jack Balancejat
10	Sampler GTR L	Jack Balancejat
11	Sampler GTR R	Jack Balancejat
12	Sampler Key L	Jack Balancejat
13	Sampler Key R	Jack Balancejat
14	Sampler Lead	Jack Balancejat
15	Baix	DI Bss
16	Guitarra	E906/SM57 + Peu petit
17	Key 1L	DI Bss
18	Key 1R	DI Bss
19	Key 2L	DI Bss
20	Key 2R	DI Bss
21	Guitar Coros	SM58 + Girafa
22	Lead	SM58 Inal·làmbric + Girafa
23	Bass Coros	SM58 + Girafa
24	Key Coros	SM58 + Girafa

SORTIDES MONITORS

01	Guit L	XLR
02	Guit R	XLR
03	Lead L	XLR
04	Lead R	XLR
05	Baix L	XLR
06	Baix R	XLR
07	Key L	XLR
08	Key R	XLR

COSETES:

Exacte, no hi ha bateria. Més fàcil tot, no?

Els envios de monitors són en estéreo.

Les sortides del sampler son amb JACK balancejat, per tant no calen DIs, només cables JACK TRS (les tres puntetes) a XLR convencional.

El sampler, un Cymatic, estarà col·locat a la tarima de la teclista.

CONTACTE TÈCNIC

Per qualsevol dubte de l'apartat tècnic d'àudio, sóc en **Ramon Sendra** i em trobeu a rsendra@kinosonik.com o al 646 919 828. Per la resta, busqueu a l'oficina de producció. Gràcies!