

# RIDER TÈCNIC AKELARRE

VERSIÓ 2.0 (GENER/2023)

<http://www.kinsonik.com>

PER VEURE L'ÚLTIM RIDER ACTUALITZAT DE LA BANDA

Primer de tot, gràcies per la feina feta!

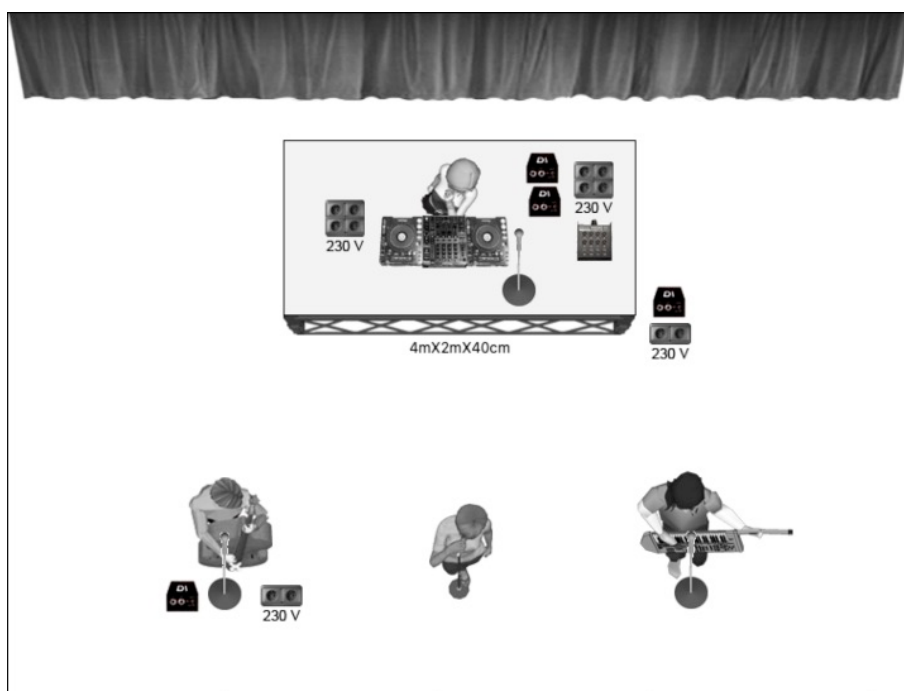
La banda **Akelarre** us oferirà un concert-orquestra contundent i modern, per tant necessita SUBs i pressió sonora. És a dir: posa tants subs com puguis. La pressió als subs hauria de ser superior a 6/12 dB a la resta de freqüències. Respectarem absolutament tots els límits SPL imposats.

Per facilitar les coses, com a taula una **Yamaha CL/QL** o una **MIDAS M32** amb talkback a control. Col·locada davant de l'escenari, a una distància justa on es pugui escoltar perfectament la PA. Amb il·luminació! Segurament, vindrem amb una memòria de taula i anirem molt per feina amb les poves de so... si és que les fem (que potser venim directament al line-check).

Anem amb els nostres propis IEM, per tant, res de monitors ni tampoc tècnic de monitors (menys en espais on la distància entre control i escenari sigui "gran"). Prepareu un espai aprop del vostre stage rack a escenari.

Som professionals, o això esperem. Total, que quan arribem anirem per feina, montarem ràpid els instruments (30 minuts) i farem unes proves efectives (normalment no arribem a 1 hora). I a l'hora que ens diguin ja farà estona que estarem preparats per actuar. A canvi, quan arribem ens agradaria que tot estigués preparat, línies provades i tal.

No portem tècnic de llums, però esperem un bon muntatge, espectacular, amb pont darrera i cortina i prous aparells com per convertir la festa en quelcom espectacular! Portem pancarta, per tant, prepareu un parell de cordes per arribar i pujar.



# RIDER TÈCNIC AKELARRE

VERSIÓ 2.0 (GENER/2023)

## MICROFONIA I PATX

01	Sampler CLICK	Jack Balancejat
02	Sampler NOTES	Jack Balancejat
03	Sampler PERCU L	Jack Balancejat
04	Sampler PERCU R	Jack Balancejat
05	Sampler Vents L	Jack Balancejat
06	Sampler Vents R	Jack Balancejat
07	Sampler G Cor L	Jack Balancejat
08	Sampler G Cor R	Jack Balancejat
09	Sampler BX	Jack Balancejat
10	Sampler GTR L	Jack Balancejat
11	Sampler GTR R	Jack Balancejat
12	Sampler Key L	Jack Balancejat
13	Sampler Key R	Jack Balancejat
14	Sampler Lead	Jack Balancejat
15	Contrabaix	DI Bss
16	Keytar	DI Bss
17	DJ L	DI Bss
18	DJ R	DI Bss
19	Contrabaix Coros	SM58 + Girafa
20	Lead	SM58 Inal·làmblic + Girafa
21	Keytar Coros	SM58 + Girafa
22	DJ Coros	SM58 Inal·làmblic + Girafa

## SORTIDES MONITORS

01	Contrabaix	XLR
02	Lead	XLR
03	Keytar	XLR
04	DJ	XLR

### COSETES:

Exacte, no hi ha bateria. Més fàcil tot, no?

Les sortides del sampler son amb JACK balancejat, per tant no calen DIs, només cables JACK TRS (les tres puntetes) a XLR convencional.

El sampler, un Cymatic, estarà col·locat a la tarima de la DJ.

Els dos micros inal·làmbrics han de ser... exacte: INAL·LÀMBRICS.

## CONTACTE TÈCNIC

Per qualsevol dubte de l'apartat tècnic d'àudio, sóc en **Ramon Sendra** i em trobeu a [rsendra@kinosonik.com](mailto:rsendra@kinosonik.com) o al 646 919 828. Per la resta, busqueu a l'oficina de producció. Gràcies!